

# LUCA BERTOLO

Born 1968 Milan, Italy  
Lives and works in Seravezza, Italy

---

## EDUCATION

- 1994 - 1998 Brera Academy of Fine Arts, Milan, IT  
1987 - 1992 Degree Course in Computer Science, Università Statale di Milan, IT  
1987 - 1989 School of Applied Arts, Course in Illustration, Milan, IT
- 

## SOLO EXHIBITIONS

- 2016 *If Anything*, Marc Foxx Gallery, Los Angeles, USA  
2015 *Guerre Pace*, SpazioA, Pistoia, IT  
2014 *Uno più uno uguale tre*, a project by Ettore Favini, Museo Archeologico, Cremona, IT  
2013 *UFO*, SpazioA, Pistoia, IT  
2012 *A Painting Cycle*, curated by Cecilia Canziani e Ilaria Gianni, Nomas Foundation, Roma, IT  
*Six tips for ageing with grace*, Arcade, London, UK  
2011 *Il Ritorno del Reale e Altri Imprevisti / The Return of the Real & Other Unexpected Events*, SpazioA, Pistoia, IT  
2009 *La felicità non fa racconto*, SpazioA, Pistoia, IT  
*L'INVERNO ESISTE PROVE ED ESEMPLI*, Mars - Milano Artist Run Space, Milano, IT  
*The Domain of Painting*, Arcade, London, UK  
2007 *La vita degli animali. Introduzione #1 (with Chiara Camoni)*, curated by F. Pasini, Assab One, Milano, IT  
2006 *La Repubblica delle Donne*, Galleria De March, Milano, IT  
*Tre Stanze SpazioA*, SpazioA gallery, Pistoia, IT  
2005 *Pastelli su carta*, A+M Bookstore, Milano, IT  
2003 Galleria De March, Milano, IT  
2002 Galleria De March, Legnano, IT  
1999 Kunsthaus Tacheles, Berlin, DE
- 

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2016 *Urban Mining, Rigenerazioni Urbane*, XXV Premio Nazionale Arti Visive città di Gallarate, Museo MA\*GA, Gallarate  
*Face to Face*, Ernesto Esposito collection, Palazzo Fruscione Salerno, IT  
2015 *Recto Verso*, Fondazione Prada, Milano  
*Ri-pensare il medium: il fantasma del disegno*, curated by Cristiana Collu and Saretto Cincinelli, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno (IT)  
*Anna Barham, Luca Bertolo, John Wallbank*, Galerie Tatjana Pieters, Gent, B  
*Club of Matinee Idolz*, Co2, Torino, IT  
2014 *Zig Zag. Annegret Hoch – Luca Bertolo*, Städtische Galerie Cordonhaus Cham, Cham, DE  
*I baffi del bambino*, curated by Luca Bertolo, Lucie Fontaine, Milano, IT  
*Luca Bertolo, Alessandra Spranzi*, Arcade, London, UK  
*Krobylos. Un groviglio di segni, da Parmigianino a Kentridge*, curated by Alessandra Bigi Iotti, Marinella Paderni, Massimo Pulini, and Giulio Zavatta, Biennale Disegno Rimini, Rimini, IT  
2013 *Souvenir*, organised by Lucie Fontaine, Galerie Perrotin, Paris, FR  
*Fig. 2: Natura Morta*, curated by Cecilia Canziani & Ilaria Gianni, GNAM, Roma, IT  
*Picasso D'Oro*, Studio VP93, Milano, IT  
*La Figurazione Inevitabile* curated by Marco Bazzini e Davide Ferri, Centro per l'Arte Contemporanea L. Pecci, Prato, IT  
*FUORI POSTO*, curated by Pier Luigi Tazzi, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno, IT  
2012 *Altra Natura*, a project curated by Stefano Pezzato, Museo Pecci, Milano, IT  
2011 *Senza di te, che sarei mai io?*, curated by A. Bruciati, Dimora Guado dell'Arciduca, Nogaredo al Torre (UD), IT  
*Difetto come indizio del desiderio*, curated by Andrea Bruciati, NEON Campobase, Bologna, IT  
*Alarums and Excursions*, curated by E. Crenson e A. Alic, Front Room Gallery, New York, USA  
*Meriggio a Carignano*, curated by Ludovico Pratesi, Villa, Carignano (LU), IT  
*Fuse Works Multiples and Editions*, University Galleries, Central Connecticut State University, New Britain, CT, USA

- 2010 *ort/da*, curated by Alis Filiol, CARS, Omegna (VCO), IT  
*The Library of Babel / In and Out of Place*, curated by Anna-Catharina Gebbers, 176 / Zabłudowicz Collection, London, UK  
*Festa mobile*, curated by Davide Ferri e Antonio Grulli, Bologna, IT  
*HOTELPUPIK – Lieblingspositionen*, Forum Stadtpark, Graz, AT  
*Impresa pittura*, curated by Raffaele Gavarro, CIAC, Centro Internazionale d'Arte Contemporanea, Castello Colonna di Genazzano, Roma, IT
- 2009 *Fuse Works, Multiples and Editions*, Front Room Gallery, Brooklin, New York, USA  
*Glad to invite you*, curated by Gian Paolo Striano, Mostra d'oltremare, Napoli, IT  
*No More Than a Point of View*, curated by A. Mosca, Prague Biennale, CZ  
*Im03, l'immagine sottile*, curated by A. Bruciati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Gorizia, IT  
*Italian Genius Now*, curated by M. Bazzini, Macro Future, Roma, IT
- 2008 *One or three ways to turn on the light*, Villa Sträuli - Winterthur, Zürich, CH  
*Via Amati 13*, SpazioA, Pistoia, IT  
*Falling from an apple tree by mistake*, curated by R. Selvaggio, Wilde Gallery, Berlin, DE  
*A Colour Box, featuring Len Lye*, Arcade, London, UK  
*Manual CC - Instruction for Beginners and Advanced Players*, a project by D. Bienert, D. Drechsel, M. Sorbello, A. Weitzel, uqbar, Berlin, DE  
*Italian Genius Now*, curated by M. Bazzini, Korean Design Centre, Seoul, Istituto Italiano di Cultura Tokyo, Bao Tang My Thuat Viet Nam, Hanoi, VN  
*Multiples & Editions, vol. 2*, The Front Room Gallery, New York, USA  
*Fuori ConTesto*, curated by D. Filardo, G. Giannuzzi, C. Guida, public spaces of Bologna, Milano, Rovereto, (TN), IT  
*Sottile*, curated by F. Di Nardo, Undo.Net
- 2007 *Nessuna Paura. Arte dall'Italia dopo il 2000*, curated by M. Bazzini, Centro per l'Arte Contemporanea Pecci, Prato, IT  
*PointingPainting*, curated by A. Mugnaini, SpazioA gallery, Pistoia, IT
- 2006 *Uscita Pistoia*, SpazioA contemporanearte, Pistoia, IT
- 2005 *By Artificial Resemblance: Portraits from Four Centuries*, curated by E. Crenson, The Front Room Gallery, New York, USA  
*Fuori Posto - Berlino*, curated by M. Sorbello, Villa delle Rose (GAM), Bologna, IT
- 2004 *Cantieri dell'arte*, curated by A. Madesani, Ex Cartiere Binda, Milano, IT  
*Hic et Nunc*, San Vito al Tagliamento (PN), IT  
*Berliner Kunstprojekt*, Berlin, DE
- 2003 *Sedici pittori a Berlino*, ex Consolato Cecoslovacco, Berlin, DE
- 2002 *Five (un)ambiguous statements upon distance and beauty*, curated by M. Dantini, Galleria De March, Legnano (MI), IT
- 2001 *Offene Ateliers in der Schulstrasse*, Münster, DE
- 2000 *Die blaue Begeisterung*, Kunsthaus Tacheles, Berlin, DE
- 1999 *UTZ*, curated by M. Dantini, Palazzo delle Papesse, Siena, IT  
 Galerie Kühn, Berlin, DE

---

## AWARDS AND RESIDENCIES

- 2008 Artist in Residence, Villa Sträuli, Winterthur, CH  
 2007 Artist in Residence, Schrattenberg beim St Lorenz, AU  
 2005 Artist in Residence Programm, Bundeskanzleramt, Wien, AU  
 2001 Annual grant, The Pollock-Krasner Foundation, New York, USA

---

## BIBLIOGRAPHY

- Luca Bertolo per il Corriere della Sera, la Lettura, domenica 17 gennaio 2016, numero 216, copertina
- I. Mariotti, Luca Bertolo - Revolutions and vases of flowers, arte e critica, autunno 2015, numero 83, pag. 56-57-58
- M. Bazzini, *Luca Bertolo - Contraddizioni*, Arte, Settembre 2015, numero 505, pag. 119-122
- A. Sarra, *Luca Bertolo allo SpazioA, Pistoia*, ATP Diary, 2014
- I. Gianni, *Inevitable Figuration*, Artforum online, 2013
- *Luca Bertolo. Paintings and*, with texts by R. Rubisten, D. Ferri, P. L. Tazzi, C. Sharp, CURA.BOOKS, 2012
- E. Minna, *Dalla macchia alla traccia. Nella pittura di Bertolo*, arte e critica 71, giugno-agosto 2012
- L. Bertolo, *Curare la critica*, "Flash Art", 280, February, 2010
- S. Colaiacomo, *London eye #1. Dagli artisti curatori ai giovani pittori*, "Exibart.com", January, 2010
- A. Mugnaini, *Luca Bertolo, SpazioA - Pistoia*, "Flash Art", 278, October - November, 2009
- A. Bruciati, *Im03, l'immagine sottile*, exhibition catalogue, 2009

- I. Colsell, D. Ferri, P. Goodwin, S. Menegoi, C. Sharp, *The Domain of Painting*, exhibition catalogue, 2009
  - M. Bazzini, *Nessuna Paura. Arte dall'Italia dopo il 2000*, exhibition catalogue, 2007
  - L. Bertolo, *Composita Solvantur*, artist's book, SpazioA gallery, 2007
  - "Flash Art", 263, 2007
  - *L'oggetto mancante*, "Cross", April, 2007
  - A. Mugnaini, "Flash Art", 261, 2006
  - I. Bombelli, "Flash Art online", 2006
  - S. Barassi, *1:1 - Translations of the real*, exhibition catalogue, Kettle's Yard, Cambridge, UK, 2006
  - E. Fabbris, *Senzafine*, exhibition catalogue, Palazzo Fogazzaro, Schio, 2006
  - D. Ferri, *Non finito*, exhibition catalogue, Galleria De March, Milano, 2004
  - A. Madesani, *Cantieri dell'arte*, exhibition catalogue, Milano, 2004
  - V. Costa, *Luca Bertolo*, "Flash Art", August / September 2003
  - D. Nani, *Intervista*, "That's Art", 32, 2002
  - M. Dantini, *UTZ, Alcune considerazioni sulla stranezza*, "N.1 periodico del Palazzo delle Papesse", Siena, 1999
  - M. Cingolani, *Scorribanda d'artisti con destrezza*, "Tema Celeste", Milano, 1999
  - E. Krum, *Incubi di Hieronimus Bosch*, "Corriere della Sera", Milano, 1997
-